

Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение  
детский сад № 10 «Огонек»



Принята на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «03» 09 2014 г.  
№ \_\_\_\_\_

**Рабочая программа**  
**логопедической коррекции речевых расстройств**  
**у детей 5-7 летнего возраста**  
**для групп общеразвивающей направленности**  
**в условиях дошкольного учреждения, не**  
**имеющего специализированных групп.**

**Составитель:**

**Полынская Ольга Николаевна,**  
учитель-логопед МБДОУ детский  
сад №10 «Огонек»

г. Топки  
2014

## Содержание программы:

|       |                                                                                                                |    |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|       | Пояснительная записка                                                                                          | 4  |
| I.    | Общая характеристика учебного курса.                                                                           | 6  |
| II.   | Описание места учебного курса в учебном плане.                                                                 | 11 |
| III.  | Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения Программы.                                         | 16 |
| IV.   | Содержание и формы логопедической коррекции речевых расстройств у детей 5-7 летнего возраста.                  | 23 |
| V.    | Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения коррекционного образовательного процесса. | 26 |
| VI.   | Планируемые результаты.                                                                                        | 28 |
| VII.  | Литература.                                                                                                    | 29 |
| VIII. | Приложения.                                                                                                    | 32 |

В связи с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, который определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования, большое значение приобрела проблема развития и коррекции речи детей дошкольного возраста. Речь занимает одно из центральных мест, как самостоятельно формируемая функция, а именно: *к завершению дошкольного образования ребенок хорошо понимает устную речь и может выразить свои мысли и желания*. Также речь является важным компонентом средства общения, познания, творчества и включается в следующие целевые ориентиры:

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- может фантазировать вслух, играть звуками и словами;
- проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт.

Речь и мышление являются вершиной познавательного процесса, который лежит в основе любого обучения.

За последнее время значительно увеличилось количество детей, имеющих нарушения речи. Речевые нарушения могут повлиять на благоприятный ход онтогенеза речи, поэтому для достижения целевых ориентиров необходима систематическая профилактика и коррекция нарушений речи.

Логопедическая работа в период дошкольного детства позволяет своевременно исправить имеющиеся речевые нарушения, существенно ускоряет

темпы развития ребенка, предупреждает возможные вторичные личностные нарушения и обеспечивает более успешное школьное обучение.

## **I.      Общая характеристика учебного курса.**

В настоящее время в МБДОУ детский сад № 10 «Огонек» г.Топки содержание образовательно-воспитательного процесса выстроено в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования.

Дети с речевыми нарушениями представляют группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими программного материала. Поэтому они нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

С целью обеспечения диагностико-коррекционного сопровождения воспитанников, в детском саду функционируют дошкольные не специализированные группы. Содержание работы и организационные моменты закреплены Положением об организации работы учителя-логопеда МБДОУ детский сад №10 «Огонек» г.Топки, не имеющего специализированных групп, утвержденным руководителем.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС, Законом «Об образовании в РФ», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 № 1014, Уставом Учреждения, Положением

об организации работы учителя-логопеда МБДОУ детский сад №10 «Огонек», не имеющего специализированных групп, от 2014г. и другими законодательными актами Министерства образования Российской Федерации.

Учебная программа разработана на основе «Программы воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» Г.А.Каше, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, «Программы обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи» Г.А. Каше, Т.Б. Филичева.

Содержание рабочей программы соотнобразуется с образовательной программой работы детского сада и соответствует Федеральному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС). Рабочая

программа предназначена для обучения и воспитания детей 5-7 лет (старший дошкольный возраст) с нарушениями речи.

Данная программа разработана для реализации в условиях детского сада общеразвивающего вида, то есть в расписании непосредственно образовательной деятельности предусмотрено специальное время для проведения логокоррекционной деятельности учителя – логопеда, а именно 2 раза в неделю проведение подгрупповых и индивидуальных занятий. Логопедические занятия проводятся с 15 сентября по 25 мая как в часы, свободные от непосредственно образовательной деятельности, так и во время её проведения. Учитель-логопед берёт детей на свои занятия в любое время, кроме физкультурных и музыкальных занятий.

Занятия с воспитанниками проводятся как индивидуально, так и в подгруппе. Основной формой логопедической коррекции являются индивидуальные занятия. Периодичность подгрупповых занятий определяется тяжестью нарушения развития речи.

Подгрупповые занятия проводятся:

- с воспитанниками, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие речи, – не менее 2 раз в неделю;
- с воспитанниками, имеющими фонетический дефект, – не менее 2 раз в неделю;
- с воспитанниками, имеющими общее недоразвитие речи – не менее 2 раз в неделю.

Индивидуальные занятия проводятся: не менее 3 раз в неделю с воспитанниками, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие речи, дефекты речи, обусловленные нарушением строения и подвижности органов артикуляционного аппарата (ринолалия, дизартрия); не менее 2 раз – с фонетическим недоразвитием речи.

По мере формирования у детей произносительных навыков учитель-логопед может объединять детей в подгруппы для автоматизации произношения.

Продолжительность подгруппового занятия составляет – 25-30 минут, индивидуального – 15-20 минут.

Очередность для зачисления детей формируется с учетом возраста ребенка, степени тяжести речевых нарушений и по результатам муниципальной ПМПК.

Сроки коррекционной работы зависят от степени выраженности речевых нарушений, индивидуально – личностных особенностей детей, условий воспитания в ДООУ и семье и составляет:

1 год – для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием;

2 года – для детей с общим недоразвитием речи.

Выпуск детей проводится в конце учебного года по мере устранения у них дефектов речи и по результатам проведения муниципальной ПМПК.

Программа составлена с учётом основных форм организации коррекционных занятий:

#### *Индивидуальные занятия*

Основная цель – подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии, дизартрии.

При этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи логопеда и ребёнка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.);

Задачи и содержание индивидуальных занятий:

- развитие артикуляционного праксиса;
- фонационные упражнения;
- уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звукослоговых сочетаниях;
- вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
- первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

#### *Подгрупповые занятия*

Основная цель – воспитание навыков коллективной работы, умения слушать и слышать логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по развитию силы голоса, изменению модуляции (хором, выборочно); адекватно оценивать качество речевой продукции детей.

Учитель-логопед может организовать простой диалог для тренировки произносительных навыков; упражнять детей в различении сходных по звучанию фонем в собственной и чужой речи.

Для логопедической работы во время подгрупповых занятий дети объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения.

Состав детей в подгруппах в течение года может меняться. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребёнка. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению учителя-логопеда в зависимости от динамики достижений в коррекции произношения.

Задачи и содержание подгрупповых занятий:

- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту лексико-грамматических категорий с учётом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

Образовательный процесс организуется с использованием педагогических технологий, обеспечивающих коррекцию и компенсацию отклонений в речевом развитии детей, учитывающих возрастные и психофизиологические особенности детей дошкольного возраста.

Показателем работы учителя-логопеда в детском саду является состояние звукопроизношения детей, выпускаемых из МБДОУ детский сад №10 «Огонек» г.Топки.



## **II. Описание места учебного курса в учебном плане.**

Для комплексного воздействия предусматривается вовлечение в коррекционный процесс родителей, специалистов ДОУ, прежде всего воспитателей. Преемственность в работе с воспитателями позволяет

осуществлять контроль речевой деятельности детей в процессе непосредственной организованной образовательной деятельности и в образовательной деятельности в режимных моментах. В процессе реализации общеобразовательной программы воспитатели групп развивают фонематическое восприятие, мелкую моторику пальцев рук, формируют навыки звукового анализа и синтеза, расширяют словарный запас и совершенствуют грамматический строй речи.

При организации образовательной деятельности прослеживаются приоритеты в работе взрослых участников образовательного процесса:

Логопед:

- диагностика, постановка и автоматизация звуков;
- развитие фонематического слуха;
- речевое и языковое развитие.

Родители:

- выполнение рекомендаций всех специалистов;
- закрепление навыков и расширение знаний.

Музыкальный руководитель:

- элементы логоритмики;
- постановка диафрагмально-речевого дыхания;
- развитие координации движений;
- музыкотерапия;
- развитие общей и мелкой моторики.

Воспитатель:

- автоматизация звуков;
- развитие фонематического слуха;
- расширение словаря;
- развитие связной речи.

Работа по логопедической коррекции речи тесно связана с такими образовательными областями, как «Развитие речи», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

## Интеграция образовательных областей в логопедической работе

| Образовательная область            | Задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Вид деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Речевое развитие                   | <p>Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать её содержание, слышать ошибки в своей и чужой речи. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.</p>                                                                                                | <p>-автоматизация поставленных звуков в стихотворных текстах, рассказах;</p>                                                                                                                                                                                                                                              |
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Развивать в игре коммуникативные навыки. Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры, учить устанавливать и соблюдать правила в игре.</p> <p>Развивать умение инсценировать стихи, разыгрывать сценки.</p> <p>Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному,</p> | <p>-настольно-печатные дидактические игры;</p> <p>- театрализованные игры</p> <p>- автоматизация поставленных звуков в стихах, рассказах, спонтанной речи.</p> <p>- беседа;</p> <p>- автоматизация поставленных звуков в связной речи;</p> <p>- поручения.</p> <p>- игры с мелкими предметами;</p> <p>- автоматизация</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                             |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>к поступкам героев;<br/> учить высказывать своё<br/> отношение к прочитанному;<br/> учить выразительно<br/> читать стихи, участвовать в<br/> инсценировках</p> <p>Расширять<br/> представление детей о труде<br/> взрослых, прививать интерес<br/> к труду взрослых.</p> <p>Прививать желание<br/> поддерживать порядок на<br/> своём рабочем месте.</p> <p>Учить соблюдать<br/> технику безопасности.</p> <p>Закреплять правила<br/> поведения на улице, с<br/> бездомными животными, с<br/> бытовыми приборами</p> | <p>звуков в связной речи<br/> (пересказ или<br/> составление рассказов);<br/> - беседа.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Познавательное развитие</p>             | <p>Учить воспринимать предметы, их свойства, сравнивать предметы, подбирать группу предметов по заданному признаку. Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков.</p> <p>Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.</p> <p>Формировать прослеживающую функцию глаза и пальца.</p> <p>Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками и пазлами.</p> <p>Совершенствовать и развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с разрезными картинками, пазлами, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.</p> | <p>- составление описательных рассказов;</p> <p>- автоматизация поставленных звуков в словах;</p> <p>- дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия;</p> <p>- игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами;</p> <p>- пальчиковая гимнастика</p> |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Развивать умение слышать ритмический рисунок.</p> <p>Учить передавать ритмический рисунок.</p> <p>Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.</p> <p>Развивать</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>- дидактические игры и упражнения;</p> <p>- штриховка.</p>                                                                                                                                                                                                          |

|                     |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                       |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | графомоторные навыки.                                                                                                                                                                              |                                                                                                       |
| Физическое развитие | <p>Развивать координированность и точность действий.</p> <p>Формировать правильную осанку при посадке за столом. Расширять знания о строении артикуляционного аппарата и его функционировании.</p> | <p>- пальчиковая гимнастика</p> <p>- речь с движением;</p> <p>- физкультминутки;</p> <p>- беседа.</p> |

## **II. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса.**

Данная программа имеет цель *сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную речь.*

В ходе ее достижения решаются следующие задачи:

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);
- развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);
- уточнение, расширение и обогащение лексической стороны речи; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи дошкольников;
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
- формирование навыков учебной деятельности;
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников и сотрудниками ДОУ.
- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

### Содержание учебного курса.

Так, как в неспециализированные группы зачисляются дети, имеющие различные речевые нарушения (нарушение произношения отдельных звуков, фонетическое, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи) важно, чтобы индивидуальная коррекционная работа включала именно те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения.

| <b>Нарушения устной речи</b>              | <b>Направления коррекционной работы</b>                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Фонетическое недоразвитие речи            | - Коррекция звукопроизношения                                                                                                                                            |
| Нарушение произношения отдельных звуков   | - Коррекция звукопроизношения                                                                                                                                            |
| Фонетико-фонематическое недоразвитие речи | - Развитие фонематического восприятия<br>- Совершенствование слоговой структуры слов<br>- Коррекция звукопроизношения                                                    |
| Общее-недоразвитие речи                   | - Развитие фонематического восприятия<br>- Совершенствование слоговой структуры слов<br>- Коррекция звукопроизношения<br>- Коррекция лексико-грамматической стороны речи |

Коррекция звукопроизношения включает в себя следующие этапы:

I. Подготовительный этап;

II. Этап формирования произносительных умений и навыков;

III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков.

Задача *подготовительного этапа* — развитие подвижности артикуляционного аппарата посредством общей артикуляционной гимнастики. Так же на этом этапе необходимо осуществить тщательную и всестороннюю подготовку ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;



б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;

в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков (общая и специальная артикуляционная гимнастика);

г) развитие мелкой моторики;

д) развитие физиологического и речевого дыхания;

е) укрепление физического здоровья (консультации врачей — узких специалистов, кислородный коктейль).

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени. (Коноваленко 1998)

На этапе *формирования произносительных умений и навыков* основными задачами являются:

— устранение дефектного звукопроизношения и формирование правильной артикуляции звука;

— формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

На этом этапе осуществляется:

1. Знакомство с артикуляцией звука;
2. Постановка звука;
3. Коррекция звука;
4. Автоматизация поставленного звука.

Постановка звуков проводится в такой последовательности:

1. Свистящие [с], [з], [ц], [с`], [з`].
2. Шипящий [ш].
3. Соноры [л], [л`].
4. Шипящий [ж].
5. Соноры [р], [р`].
6. Аффрикаты [ч], [ц].
7. Шипящий [щ]

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме. (Коноваленко, 1998)

Однако, возможны изменения в порядке постановки звуков, обусловленные индивидуальными особенностями отдельных детей.

Автоматизация поставленного звука осуществляется:

- в слогах;
- в словах;
- во фразе;
- в предложении;
- в тексте;
- в пословицах, поговорках, стихах;
- в скороговорках;
- в собственном связном высказывании.

Автоматизация поставленных звуков в словах рекомендуется проводить в следующей последовательности:

а) [С], [З], [Ш], [Ж], [С'], [З'], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных.

б) [Ц], [Ч], [Щ], [Л] — наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

*Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.* (Коноваленко, 1998)

Процесс исправления недостатков звукопроизношения в существенной степени зависит от выполнения методических установок, важнейшими из

которых являются следующие (Богомолова, 1994):

1. Ребенок должен быть подготовлен к работе, так как его сознательное желание исправить звуки имеет большое значение.
2. Переход от одного этапа работы к следующему должен осуществляться только после усвоения пройденного материала.
3. Каждый поставленный звук необходимо сразу вводить в разговорно-бытовую речь.
4. В течение работы над постановкой звуков родители должны активно помогать ребенку и требовать от него выполнения заданий.

После постановки и автоматизации того или иного звука следует этап его дифференциации (различения) с наиболее часто смешиваемыми звуками. Если не проводить дифференциацию, ребёнок будет путать произношение поставленного звука с имеющимися.

При работе над дифференциацией звуков одновременно подключается не более пары звуков, если для работы необходимо большее количество звуков одной артикуляторной группы, их все равно объединяют попарно.

Рекомендуемая последовательность дифференциации звуков (Коноваленко, 1998):

[С-З], [С-С'], [С-Ц], [С-Ш];  
 [Ж-З], [Ж-Ш];  
 [Ч-С], [Ч-Т'], [Ч-Щ];  
 [Щ-С'], [Щ-Т'], [Щ-Ч], [Щ-Ш];  
 [Р-Л], [Р-Р'], [Р'-Л'], [Р'-Й], [Л'-Л].

Этап *формирования коммуникативных умений и навыков* подразумевает автоматизацию поставленных звуков в спонтанной речи.

При фонетико-фонематическом недоразвитии речи одним из важных направлений работы является *развитие фонематического слуха*. Поэтому в коррекционную работу включаются следующие этапы:

- I. Развитие слухового восприятия, внимания (осуществляется одновременно с подготовительным этапом);

II. Развитие фонематического слуха (осуществляется одновременно с подготовительным этапом и этапом формирования первичных произносительных умений и навыков);

III. Формирование звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков).

Работа ведется над совершенствованием операций в соответствии с концепцией, предложенной В.А. Ковшиковым (1995):

- активизация слухового внимания;
- выделение звука на фоне других звуков;
- выделение звука на фоне слога;
- выделение звука на фоне слова;
- вычленение звука;
- определение места звука в слове;
- определение положения звука по отношению к другим звукам;
- определение последовательности звуков в слове;
- определение порядка следования звуков в слове;
- определение количества звуков в слове;
- составление слов из заданной последовательности звуков

(фонематический синтез);

- операции фонематических представлений.

Помимо выше перечисленных, включаются следующие направления работы:

*Пополнение словаря* (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

1. номинативный словарь;
2. предикативный словарь;
3. словарь признаков;
4. числительные и местоимения;
5. навыки словообразования.

*Совершенствование грамматического строя* (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

1. словоизменение;
2. согласование.

*Совершенствование связной речи* (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

1. пересказ;
2. рассказ по серии сюжетных картин;
3. рассказ по сюжетной картине.

### Учебный план

|                                                | НПОЗ, ФНР           |                      |                        | ФФНР                |                      |                        | ОНР                 |                      |                        |
|------------------------------------------------|---------------------|----------------------|------------------------|---------------------|----------------------|------------------------|---------------------|----------------------|------------------------|
|                                                | Всего занятий в год | Подгрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Всего занятий в год | Подгрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Всего занятий в год | Подгрупповые занятия | Индивидуальные занятия |
| Подготовительный                               | 8                   | 4                    | 4                      | 10                  | 4                    | 6                      | 10                  | 4                    | 6                      |
| Формирование произносительных умений и навыков | 44                  | 22                   | 22                     | 110                 | 44                   | 66                     | 110                 | 44                   | 66                     |
| Формирование коммуникативных умений и навыков  | 12                  | 6                    | 6                      | 40                  | 16                   | 24                     | 40                  | 16                   | 24                     |
| Итого                                          | 64                  | 32                   | 32                     | 160                 | 64                   | 96                     | 160                 | 64                   | 96                     |

#### IV. Содержание и формы логопедической коррекции речевых расстройств у детей 5-7 летнего возраста.

| Направление работы                                                                                                                             | Содержание и формы работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Подготовительный этап                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Формирование и развитие артикуляционной моторики для постановки звуков (общая и специальная артикуляционная гимнастика);                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• для всех звуков: “Забор”, “Окно”, “Мост” и др.</li> <li>• для свистящих: “Лопата”, “Холодный воздух”, “Фокус” и др.</li> <li>• для шипящих: “Трубочка”, “Вкусное варенье”, “Чашечка”, “Грибок”, “Тёплый воздух” и др.</li> <li>• для [Р], [Р']: “Маляр”, “Индюк”, “Лошадка”, “Грибок”, “Молоток”, “Гармошка”, “Дятел” и др.</li> <li>• для [Л]: “Лопата”, “Накажем язык”, “Пароход”, “Пароход гудит” и др.</li> </ul> |
| Развитие физиологического и речевого дыхания                                                                                                   | «Что спрятано?», «Вьюга», «Кораблик», «Шторм в стакане», «Листопад», «Пропеллер».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия                                                                                | «Японская печатная машинка»; «Испорченный телефон»; «Светофор» и т.д.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Развитие мелкой моторики                                                                                                                       | Пальчиковая гимнастика, мозаики.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Формирование произносительных умений и навыков                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Устранение дефектного звукопроизношения и формирование правильной артикуляции звука;                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с артикуляцией звука;</li> <li>• постановка звука;</li> <li>• коррекция звука.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью. | <p>Автоматизация поставленного звука:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в слогах;</li> <li>- в словах;</li> <li>- во фразе;</li> <li>- в предложении;</li> <li>- в тексте;</li> <li>- в пословицах, поговорках, стихах;</li> <li>- в скороговорках;</li> <li>- в собственном связном высказывании.</li> </ul>                                                                                                                                       |

| Формирование коммуникативных умений и навыков                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Автоматизация поставленных звуков в спонтанной речи              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказы,</li> <li>• выразительное чтение стихотворений,</li> <li>• составление рассказов,</li> <li>• инсценировки и др.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Развитие фонематического слуха                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Развитие слухового восприятия, внимания                          | <p>— упражнения, направленные на дифференциацию звуков, различающихся по тональности, высоте, длительности: «Угадай, чей голос», «Найди пару», «Улови шёпот», «Жмурки с голосом», «Отгадай, что звучит», «Где позвонили?»;</p> <p>— воспроизведение ритмического рисунка на слух: «Хлопни как я» и др.</p>                                                                                                                                                                                                                                  |
| Развитие фонематического слуха                                   | <p>— упражнения в узнавании заданного звука среди других фонем и вычленение его из слова в различных позициях: «Хлопни когда услышишь звук», «Определи место звука в слове»;</p> <p>— упражнения на дифференциацию звуков, близких по артикуляционным или акустическим свойствам: «Подними нужный символ», «Раз, два, три, за мною повтори»</p>                                                                                                                                                                                             |
| Формирование звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова | <p>— последовательное вычленение и сочетание звуков в словах различной слоговой структуры: «Звуковое домино», «Весёлый рыболов», «Домики», «Кто за кем?», «Звуки поссорились», «Поймай звук», «Звук убежал»;</p> <p>— последовательное вычленение и сочетание слогов в словах различной слоговой структуры: «Доскажи словечко», «Путаница», «Весёлый поезд», «Пуговицы», «Пирамидка»;</p> <p>— обозначение гласных и согласных (твёрдых и мягких) звуков фишками соответствующих цветов: «Отбери картинки», «Звуковое лото», «Отгадай»,</p> |

|                                               |                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | «Скажи наоборот»;<br>— составление условно-<br>графических схем: «Телеграфист».                                                                     |
| Формирование лексико-грамматических категорий |                                                                                                                                                     |
| Пополнение и активизация<br>словаря           | словарь лексических тем;<br>«Таинственный мешочек»,<br>«Вершки-корешки», «Магазин», «Одень<br>Машу» и др.                                           |
| Совершенствование<br>грамматического строя    | усвоение и изменение<br>грамматических форм слов, согласование<br>частей речи<br>«Чего не хватает?», «Из чего<br>сделано?», «Кто что делает?» и др. |
| Совершенствование связной<br>речи             | Распространение простого<br>предложения, составление<br>словосочетаний и предложений;<br>«Писатель», «Кто во что одет», «Я<br>иду гулять» и др.     |



## **V. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса (ГОСТ 7.1 -2003).**

### **Учебно-методическое обеспечение:**

1. Воробьёва Т.А. Составляем рассказ по серии сюжетных картинок. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011.
2. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
3. Комарова Л.А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
4. Комарова Л.А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
5. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
6. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ч,Щ в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
7. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009.
8. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009.
9. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! –СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009.
10. Лазаренко О.И. Логопедический альбом для автоматизации произношения звука [л]. – М.: Айрис-пресс, 2006.
11. Лазаренко О.И. Логопедический альбом для автоматизации произношения звука [р]. – М.: Айрис-пресс, 2006.
12. Лазаренко О.И. Логопедический альбом для автоматизации произношения звука [с]. – М.: Айрис-пресс, 2006.
13. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звук Р. – М.: АРКТИ, 2004.
14. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звук Л. – М.: АРКТИ, 2004.

15. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звук Ль. – М.: АРКТИ, 2004.
16. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звук С, З. – М.: АРКТИ, 2004.
17. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звук Ш, Ж. – М.: АРКТИ, 2004.

### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стол, стульчики для занятий у зеркала.
3. Одноразовые шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
4. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания.
5. Карточка материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты).
6. Логопедический альбом для обследования речи.
7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
8. «Алгоритмы» составления описательных рассказов.
9. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.
10. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков.
11. Предметные картинки по лексическим темам.
12. Игры для совершенствования грамматического строя речи.
13. Дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.
14. Шумовые, музыкальные инструменты для развития фонетического восприятия.
15. Пособия для развития всех видов моторики (артикуляционной, мелкой, общей).

## VI. Планируемые результаты.

Результатом успешной коррекционно-логопедической работы по данной программе можно считать следующее:

- ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;
- ребёнок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные и образовывает новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу;
- педагоги и родители детей с нарушениями речи включены в коррекционно-образовательный процесс, взаимодействуют с учителем - логопедом в результате этого у ребёнка сформированы первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: в соответствии с возрастными возможностями уточнён и обобщён словарь, сформирован грамматический строй речи, достаточно развита связная речь по лексическим темам в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения.

## **VII. Литература.**

1. Воробьёва Т.А. Составляем рассказ по серии сюжетных картинок. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011.
2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетко - фонематическим недоразвитием. – М.: МГОПИ, 1993.
3. Зуева Л.Н. Занимательные упражнения по развитию речи: Логопедия для дошкольников. В 4-х альбомах. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003.
4. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
5. Комарова Л.А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
6. Комарова Л.А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
7. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
8. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ч,Щ в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
9. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006.
10. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006.
11. Лазаренко О.И. Логопедический альбом для автоматизации произношения звука [л]. – М.: Айрис-пресс, 2006.
12. Лазаренко О.И. Логопедический альбом для автоматизации произношения звука [р]. – М.: Айрис-пресс, 2006.
13. Лазаренко О.И. Логопедический альбом для автоматизации произношения звука [с]. – М.: Айрис-пресс, 2006.

14. Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
15. Нищева Н.В. Занимаемся вместе.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.
16. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
17. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
18. Глухов В.П. Методика формирования связной монологической речи дошкольников с общим недоразвитием речи. М., 2004.
19. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: метод. пособие / О.Е.Грибова. – М.: Айрис-пресс, 2005.
20. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.
21. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М., 1985.
22. Жукова И.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития у дошкольников. – М., 1990.
23. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб., 2003.
24. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. Ред. Проф. Чиркиной. – 3-е изд., доп. – М. : АРКТИ, 2003.
25. Филичева Т.Б. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи / Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. – М., 1991.

26. Филичева Т. Б. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М.: АПН РСФСР, 1989.

27. Каше Г. А., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7 год жизни). – М.: Министерство Просвещения СССР научно-исследовательский институт дефектологии АПН СССР, 1986 г.

28. Каше Г.А., Филичева Т.Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (в подготовительной к школе группе). – М.: Просвещение, 1978г

## **VIII. Приложения.**

### **Приложение 1.**

#### **Нормативные основы.**

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ»;
- Конвенция о правах ребенка ООН;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждено приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 № 1014)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Положение о лицензировании образовательной деятельности, утвержденное постановлением Правительства РФ от 28.10.2013 №966;
- Письмо Министерства общего и профессионального образования РФ от 22.01.1998г № 20-58-07 ИН/20-4 «Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования».
- Положение об организации работы учителя-логопеда муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №10 «Огонек» г.Топки, не имеющего специализированных групп, г.Топки 2014.

### **Принципы и подходы логопедической работы.**

Программа написана в соответствии с современными представлениями науки о механизмах формирования звукопроизношения у ребенка.

Теоретической основой программы являются положения о соотношении коррекции и развития, разработанные Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериным, Б.Д. Элькониным.

В программе также нашли отражение идеи ряда ученых: Г.А. Волковой, Л.С. Волковой, Р.И. Лалаевой, В.А.Ковшиковым, Л.Г. Парамоновой, О.В.Правдиной, Т.Б.Филичевой, Г.В. Чиркиной, М.Ф. Фомичевой, М.Е.Хватцева, по проблеме коррекции речи.

Базисным тезисом при разработке данной программы стала теория Н.А.Бернштейна об уровне принципе формирования навыков. Согласно этой теории, любой навык на начальном этапе своего формирования находится под контролем сознания, но по мере совершенствования навыка отдельные операции автоматизируются и их регуляция осуществляется уже в более свернутом виде, вне контроля сознания. В завершении этого процесса под контролем сознания остается только конечный результат всей цепочки операции. Эта схема применима к навыкам правильного звукопроизношения.

Программа опирается на следующие принципы:

1) **принцип опережающего подхода**, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия - с другой;

2) **принцип развивающего подхода** (основывается на идее Л.С.Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;

3) **принцип полифункционального подхода**, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;

4) **принцип сознательности и активности детей**, означающий, что



педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;

5) **принцип доступности и индивидуализации**, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых заданий;

6) **принцип постепенного повышения требований**, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;

7) **принцип наглядности**, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

### Характеристика нарушений речи у дошкольников.

Структура нарушения речи у дошкольников неоднородна. На логопедические занятия зачисляются дети со следующими речевыми заключениями:

- фонетико-фонематическое недоразвитие речи;
- фонетическое недоразвитие речи;
- нарушение произношения отдельных звуков;
- общее недоразвитие речи.

*Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)* – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребёнка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребёнка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

*Фонетическое недоразвитие речи (ФНР)* – это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики.

Различают следующие нарушения звуков:

- искаженное произношение звука;
- отсутствие звука в речи;
- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

*Нарушение произношения отдельных звуков (НПОЗ)* это нарушение звукового оформления, при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания, отдельных звуков – [Р], [Л], [С], [Ш], [Ж], [Ц] и некоторых других.

Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики.

Различают следующие нарушения звуков:

- искаженное произношение звука;
- отсутствие звука в речи;

У детей с НПОЗ фонематический слух часто не нарушен, но у них нередко наблюдаются скованность, стеснительность, замкнутость. Всё это требует коррекционной работы.

Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции.

*Общее недоразвитие речи (ОНР)* у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка.

В классической литературе выделено три уровня, характеризующих речевой статус детей с ОНР: от отсутствия общеупотребительной речи до развёрнутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетического недоразвития (Р.Е. Левина).

Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции.